

CASA DEL FASCIO

CASERTA - ITALIA



Crediti

Categoria: Pubblico
Committenza: Arch. Raffaele Cutillo
Località: Caserta - Italia
Architetto: Raffaele Cutillo
Fotografia: Luigi Spina
Intervento: Illuminazione esterna
Lighting Design: Filippo Cannata
Lighting Design team: C.Masone
Data di completamento: 2008

Respirare l'aria del cantiere permette al progettista di scrivere una storia, di esplorare, come un visitatore fa in una città nuova e misteriosa. Materiali che si combinano tra loro, colori e luce che filtra attraverso le vetrate e la polvere. Le luci posticce e casuali dei proiettori di cantiere mostrano aspetti e particolari sconosciuti, creano la scena, trasmettono sensazioni. È fondamentale, per chi progetta la luce, rivolgere la propria attenzione all'uomo, alla percezione e all'architettura. Capire e sentire l'ambiente che circonda la persona, e immaginarsi come si sentirà in quel luogo, come la luce influirà sul suo stato subliminale. Mettere le persone a proprio agio significa, come diceva Fellini, colorare con piccoli e grandi pennelli il mondo della fantasia e quello della realtà, una luce discrezionale e tecnica per lo spazio di lavoro, una luce calda e accogliente, variabile, per l'ambiente, fatta anche di ombre, di accenti e di colore. Il cantiere è una grande macchina dove i materiali, protagonisti, sprigionano energia che il progettista deve recepire e trasformare in idee.