

## BIBLIOTHEQUE CASA DEL FASCIO

CASERTA - ITALIE



### Credits

**Catégorie:** Public  
**Client:** Arch. Raffaele Cutillo  
**Lieu:** Caserta - Italy  
**Architecte:** Raffaele Cutillo  
**Photographie:** Luigi Spina  
**Type d'intervention:** Éclairage extérieur  
**Lighting Design:** Filippo Cannata  
**Lighting Design team:** C.Masone  
**Date d'achèvement:** 2008

Respirer l'air du chantier permet au concepteur d'écrire une histoire, d'explorer, en tant que visiteur dans une ville nouvelle et mystérieuse. Les matériaux qui s'assemblent, les couleurs et la lumière qui filtrent à travers les fenêtres et la poussière. Les lumières casuelles des projecteurs montrent des aspects et des détails inconnus, elles décorent la scène, transmettent des sensations. Il est essentiel pour ceux qui conçoivent la lumière, tourner l'attention vers l'homme, la perception et l'architecture. Comprendre et sentir l'environnement qui entoure la personne, et imaginer comment elle se sentira dans ce lieu, comment la lumière influencera son état subliminale. Mettre les gens à leur aise signifie, comme Fellini a dit, peindre avec des pinceaux petits et grands dans le monde de la fantaisie et de la réalité, une lumière discrétionnaire et technique pour les espaces de travail, une ambiance chaleureuse et accueillante, variable pour l'environnement, faite aussi d'ombres, d'accents et de couleur. Le chantier est une grande machine où les matériaux, qui sont les protagonistes, émettent une énergie que le concepteur doit intégrer et transformer en idées.